



Seat No. _____

HC-1913040101040000

**B. P. A. (Sem. IV) (Vocal)
(WEF-2019) Examination**

April - 2023

History of Music – 4 (Core)

Time : **2.30** Hours / Total Marks : **70**

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 19મી શતાબ્દીમાં સંગીતના સ્થાન વિશે સવિસ્તાર લખો.
- 2 સાંગીતિક ગ્રંથ ‘રાગ તત્ત્વવિબોધ’ વિશે સવિસ્તાર લખો.
- 3 સંગીત શાસ્ત્રી પં. હૃદયનારાયણ દેવ વિશે સવિસ્તાર લખો.
- 4 સાંગીતિક ગ્રંથ ‘સંગીત પારિજાત’ વિશે સવિસ્તાર લખો.
- 5 સાંગીતિક ગ્રંથ ‘ચતુર્દંડી પ્રકાશિકા’ વિશે સવિસ્તાર લખો.

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are compulsory.

(2) Each question carries equal marks.

- 1 Discuss in detailed the place of music in the 19th century
- 2 Write in detailed about musical scripture ‘Raag Tatvavibodh’.
- 3 Write in detailed about music mastaro Pt. Hardhyanarayan Dev.
- 4 Write in detailed about musical scripture ‘Sangeet Parijat’.
- 5 Write in detailed about musical scripture ‘Chaturdandi Prakashika’.